

## UniPressedienst

Verantwortlich:  
Pressestelle der Universität Augsburg  
Klaus P. Prem, Anke Michaelis  
86135 Augsburg  
Telefon 0821/598-2096  
klaus.prem@presse.uni-augsburg.de  
anke.michaelis@presse.uni-augsburg.de  
www.presse.uni-augsburg.de

**210/13 – 15. November 13**

Leopold-Mozart-Zentrum – Konzert am 23.11.2013

## **„A BIRTHDAY CEREMONY“ – Benjamin Britten zum 100. Geburtstag**

**Mit einem Festkonzert in ev. St. Ulrich würdigt das Leopold-Mozart-Zentrum den großen englischen Komponisten.**

*Augsburg/LMZ, AM – “It is cruel, you know, that music should be so beautiful.” „...My technique is to tear all the waste away; to achieve perfect clarity of expression, that is my aim.” (Benjamin Britten)  
Zwei zentrale Werke prägen den Konzertabend zu Ehren des Künstlers mit der unverwechselbaren musikalischen Sprache: die „Ceremony of Carols“ für Frauenchor und Harfe und die „Lachrymae“ für Soloviola und Streicher.*

Sie repräsentieren auf eindrucksvolle Weise Brittens kompositorische Liebe insbesondere zum Chorgesang und zum Streichorchester und stehen typisch für seine Handschrift, die zugleich von unprätentiöser Schlichtheit und berückender Klangsinnlichkeit geprägt ist.

Kleinere Kompositionen Brittens sowie englische Vokalstücke des Spätmittelalters und der Renaissance flankieren die zentralen Werke. Dazu rahmen zwei Hommages an Benjamin Britten das Programm, die sich mit den akustischen Phänomenen des Glockenklanges und des Geläutes auseinandersetzen, die in den Werken Brittens immer wieder kehren:

Arvo Pärts „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ für Streichorchester und Glocke von 1980 und eine Uraufführung: Markus Schmitts „Geläut für B.“ für Streichorchester und obligates Solocello. Schmitt gewinnt sein Klangmaterial aus den Initialen und Lebensdaten Edward Benjamin Brittens, transformiert diese in virtuelle Glockenklangspektren und Geläute.

Die Solisten des Abends sind, neben Julius Berger am Violoncello, die junge irische Bratschistin Neasa Ní Bhriain und die aus Kanada stammende Harfenistin Marlis Neumann.

Die Vokal- und Instrumentalensembles sind sämtlich am Leopold Mozart Zentrum angesiedelt: Es singen die „Augsburger Vokalsolisten“ unter der Leitung von Dominik Wortig, Studierende der Streicherklassen des LMZ formieren zusammen mit dem von Petru Munteanu gegründeten CONCERTINO Ensemble das Streichorchester, ergänzt durch Studierende der Trompetenklasse von Uwe Kleindienst und der Schlagzeugklasse von Stefan Blum.

---

**Zum Konzert**

**„A BIRTHDAY CEREMONY“ – Benjamin Britten zum 100. Geburtstag**

Konzert am

23. November 2013, 19.30 Uhr, Ev. Sankt Ulrich

Eintritt frei

**Programm**

Benjamin Britten: Fanfare for St. Edmundsbury für drei Trompeten

Benjamin Britten: A Ceremony of Carols für Frauenchor und Harfe

Altenglische Faburden-Sätze (13./14. Jhdt.) für Vokalsolisten

Arvo Pärt: Cantus in Memory of Benjamin Britten für Streichorchester und Glocke

John Dowland: "If my complaints", "Flow o my tears", "Come heavy sleep" für Vokalsolisten und Harfe

Benjamin Britten: Lachrymae für Soloviola und Streicher

Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin für Chor a capella

Markus Schmitt: Geläut für B. für Streichorchester und obligates Solocello (UA)

Mit

Neasa Ní Bhriain, Viola solo

Julius Berger, Violoncello solo

Marlis Neumann, Harfe

Sebastian Schwarz, Viktor Hanauer, Enrique Carot, Trompete

Alexander Herrmann, Glocke

Augsburger Vokalsolisten

CONCERTINO Ensemble (Petru Munteanu, Künstlerische Leitung),

Studierende der Streicherklassen am Leopold Mozart Zentrum

Gesamtleitung

Johannes X. Schachtner, Dominik Wortig

---

**Kontakt**

Konstanze Frölich

Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg

Maximilianstr. 59

86150 Augsburg

konstanze.froehlich@phil.uni-augsburg.de

Telefon: 0821/450416-36

<http://www.philso.uni-augsburg.de/lmz>